
CHUN SOFT
街
~運命の交差点~
サウンドノベル・エボリューション 3
PlayStation

街

～運命の交差点～

サウンドノベル・エボリューション3

ごあいさつ

このたびは、チュンソフトのプレイステーション専用ソフトサウンドノベル・エボリューション3「街 ～運命の交差点～」をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。ご使用の前に、取り扱い方、ご使用上の注意など、この「解説書」をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用ください。なお、この「解説書」は、大切に保管してください。

目次

このゲームには暴力シーンやグロテスクな表現が含まれています。

For Japan Only | プレイヤー 1人 | メモリーカード 1ブロック | アナログコントローラ対応（振動のみ）

SLPS 01845~6

サウンドノベルとは？

美しいグラフィックと迫力のサウンドを背景に、プレイヤーの創造力を刺激し
不思議な小説の世界へ引き込んでくれる究極のゲームソフトです。
自分の意志で物語を変化させていき、無数のエンディングを楽しむことができる、
まさにコンピュータエンタテインメントでしか体験できないドラマです。
お気に入りの一冊をひもとく気持ちで、スイッチを入れてください。
また、サウンドノベル・エボリューション1「弟切草 蘇生篇」、
サウンドノベル・エボリューション2「かまいたちの夜 特別篇」もあわせてお楽しみください。

サウンドノベル エボリューション



フォントについて

このゲームには以下の各社の字母を元にして株式会社リコーがデザイン制作したリコーベクターフォントを使用しています。
日本語TrueTypeフォント for Windows　ゴシックE　リョービイマジクス株式会社
日本語TrueTypeフォント for Windows　中古印体　株式会社シーアンドジー

『街』とは・・・



街には幾つもの性格の人たちがあふれています。もし彼らの人生を垣間見ることができたら、そこからどんな事が分かるでしょうか。ひょっとしたら、他人の人生は知らないところで自分に大きな影響を与えているのかもしれません。本作、サウンドノベル・エボリューション3「街 ～運命の交差点～」に登場する多くの人物には、それぞれ物語が用意されています。今回見ることが出来るのは、その内の8人の主人公です。目的も性格も違う彼らが、知らず知らずに影響しあい、ドラマが織り成されていきます。そんな主人公たちが住む「街」の物語をお楽しみください。

サウンドノベル・エボリューション3「街 ～運命の交差点～」の特徴

移動マップ
移動マップとは、自分の選んできた選択が分かるシステムです。これにより、自分が今のシナリオのどこを進めているのかが、一目瞭然で分かるようになりました。

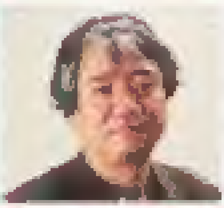
難易度設定
初心者の方にも最後まで楽しんで頂けるよう、「EASY／NORMAL／HARD」の3段階で、難易度を設定できるようになりました。

シルエットモード追加
これまでのサウンドノベラーのために、「シルエットモード」を追加。主人公の表示を「実写」「シルエット」の2通りから選択できるようになりました。

アナログコントローラ対応
アナログコントローラ振動に対応しています。盛り上がる場面で、より臨場感を味わうためにアナログコントローラ(デュアルショック)でのプレイをお勧めします。

原作者より

「街」である。
「街」はドラマの舞台である。
ここでは毎分毎秒、幾十万幾百万のドラマが繰りひろげられ交錯している。
それをゲームにしたかった。
ゲームをゲームのままにしておくのは惜しい。ゲームはドラマと合体させるべきである。それはドラマ屋である私の信念であった。
かくて、元祖「弟切草」が生まれた。そしていま、私の第二弾「街」が生まれる。
実写である。
やってみればすぐにわかるが、ここには本モノの迫力がある。実写ならではの凄みがある。実写もの不評の風説を蹴飛ばし、ひっくり返す快挙である。映像ドラマ屋である私は二重にうれしい。
予言する。
＜ゲーム＞と＜映像ドラマ＞との合体はさらに進む。ドラマはゲームという無限の舞台の上で、生まれ変って光りかがやき、ゲームはドラマという最良のパートナーを得て、エジソンからスピルバーグ的大飛躍をとげる。やがては両者はまったく融合合体し、ひとつの大きな新しい文化へと進化する。
その未来への潮流の、「街」は先頭をぶっちぎりで走っている。



長坂 秀佳【ながさかしゅうけい】
脚本家・作家。愛知県生まれ。「浅草エノケン一座の嵐」で、1989年度江戸川乱歩賞を受賞。
【主な作品】特捜最前線、人造人間キカイダー、快傑ズバット、TV版日本沈没 等多数作品あり。

8人の主人公の紹介

story1



氏名	雨宮桂馬
性別	男
年齢	25歳
星座	天秤座
身長	172cm
血液型	O型
趣味	パソコン・ゲームなどのデジタル関係
特技	ヨーヨーチャンピオン

オタク刑事走る！

雨宮　桂馬

脚本／[illegible]

●KEIMA AMEMIYA　●AGE 25　●POLICEOFFICER

雨宮桂馬は自称"ゲーマー"の少年係刑事。ある日彼の目の前に渋谷爆破の予告が現われ、次々とゲームを使った戦いが始まれる。敗北や間違いは、即渋谷爆破を意味するこのゲームを、桂馬はクリアする事が出来るのか？

story2

THE WRONG MAN 馬

馬部　甚太郎

脚本／[illegible]

●JINTARO UMABE　●AGE 36　●ACTOR

うだつの上がらない大根役者の馬部は、なぜかいきなり強盗容疑のヤクザと間違えられ、組と警察の両方から追われる身となってしまう。突然ほうり込まれた仁侠の世界で、偽者呼ばわりされたらタダでは済まない。馬部は命懸けでヤクザの芝居をすることになるが…。



氏名	馬部甚太郎
性別	男
年齢	36歳
星座	射手座
身長	180cm
血液型	A型
趣味	甘いもの食べ歩き
特技	映画スターのものまね

story3



氏名　牛尾政美
性別　男
年齢　38歳
星座　牡牛座
身長　[illegible] cm
血液型　B型
趣味　酒
特技　ケンカ

THE WRONG MAN 牛

牛尾　政美

脚本／[illegible]

●MASAMI USIO　●AGE 38　●CO-YAKUZA

半年前にヤクザをやめた牛尾は、宝石店に勤める女性にプロポーズをしに行くが、ひょんな事から宝石強盗と間違えられてしまう。そして逃げている内に、自分にそっくりの役者と入れ替わり、やった事もない芝居をするハメになるのだが。

story4

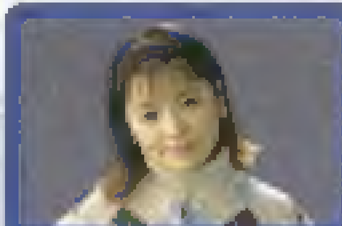
やせるおもい

細井　美子

脚本／[illegible]

●YOSHIKO HOSOI　●AGE 30　●FREETER

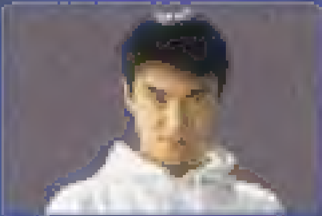
恋人からやせないと別れると宣告され、あわててダイエットをする美子。いろいろ試しはするものの付け焼き刃でどうなるわけもなく、追い詰められた美子は次第に過激な手段を取るようになっていく。



氏名　細井美子
性別　女
年齢　30歳
星座　獅子座
身長　[illegible] cm
血液型　[illegible]
趣味　大食い
特技　大食い

8人の主人公の紹介

story5



氏名	篠田正志
性別	男
年齢	21歳
星座	[illegible]
身長	177cm
血液型	AB型
趣味	パチンコ・散歩
特技	なし

七曜会

篠田　正志

脚本／長坂秀佳　岩片烈

●MASASI SINODA　●AGE 21　●COLLEGE STUDENT

平凡な大学生であったはずの正志が、妙な組織と関わる事になる。七曜会というその組織ではあらゆる手段で人を脅迫し、1万円だけ頂くという謎の行動をさせられるが、いったいその真意はなんなのか？

story6

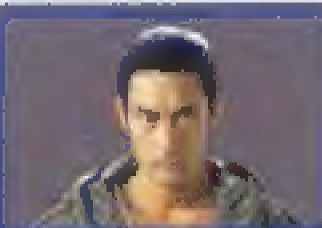
迷える外国人部隊

高峰　隆士

脚本／長坂秀佳　横山[illegible]

●RYUJI TAKAMINE　●AGE 25　●DESERTER

フランス外人部隊から3年ぶりに日本に戻ってきたが、行き場のない焦燥感にかられながら渋谷の街をさまよう隆士。平和な日本になじむ事が出来ず、かつての友達にもギャップを感じている隆士の行動は？



氏名	高峰隆士
性別	男
年齢	25歳
星座	天秤座
身長	[illegible]cm
血液型	A型
趣味	読書
特技	テナーサックス演奏

story7



氏名	市川文靖
性別	男
年齢	38歳
出身	[illegible]
身長	178 cm
血液型	AB型
趣味	映画鑑賞（たが、今はほとんど仕事の参考用）
特技	絵を描く事

シュレディンガーの手

市川　文靖

脚本／[illegible]

●FUMIYASU ICHIKAWA　●AGE 38　●NOVELIST

眠っているうちに、自分の意思とは無関係に作品ができあがってしまうという異常な体験をしているテレビプロットライターの市川。彼は己の文学存在価値を賭けて、悪夢と戦うことを決意する。

story8

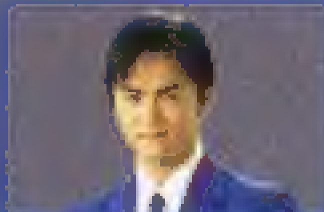
で・き・ちゃっ・た

飛沢　陽平

脚本／[illegible]

●YOHEI TOBISAWA　●AGE 18　●HIGH SCHOOL BOY

学園のアイドル、飛沢陽平は、2カ月前に一晩だけ付き合った女の子から突然呼び出された。まあ、いつものことさ、と余裕たっぷりに構えていると、彼女から衝撃の一言。
「赤ちゃん・・・できました」



氏名	飛沢陽平
性別	男
年齢	18歳
出身	[illegible]
身長	180cm
血液型	O型
趣味	女の子と仲良くすること
特技	女の子と仲良くなること

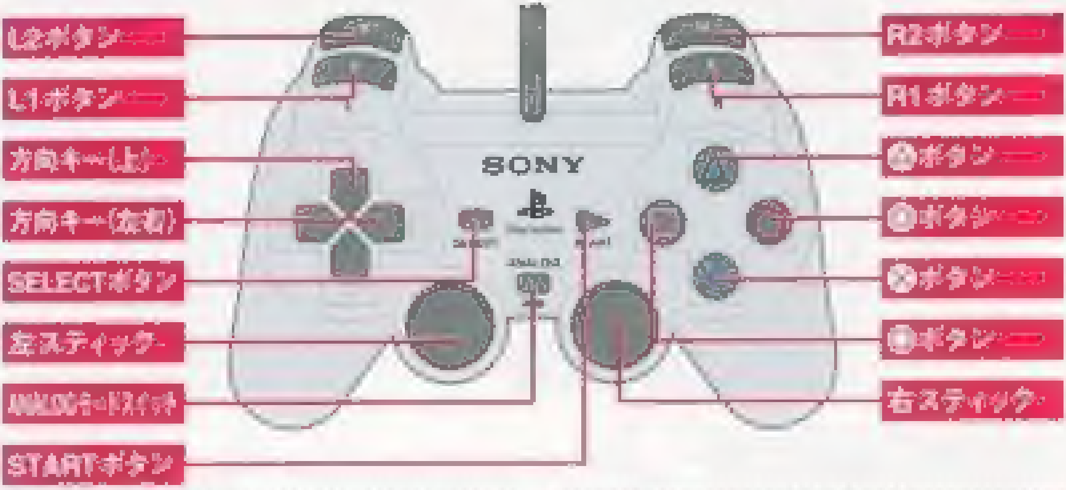
★花火　　脚本／[illegible]
★[illegible]　　脚本／[illegible]

コントローラの使い方

controller

コントローラの操作方法は以下のようになっています。

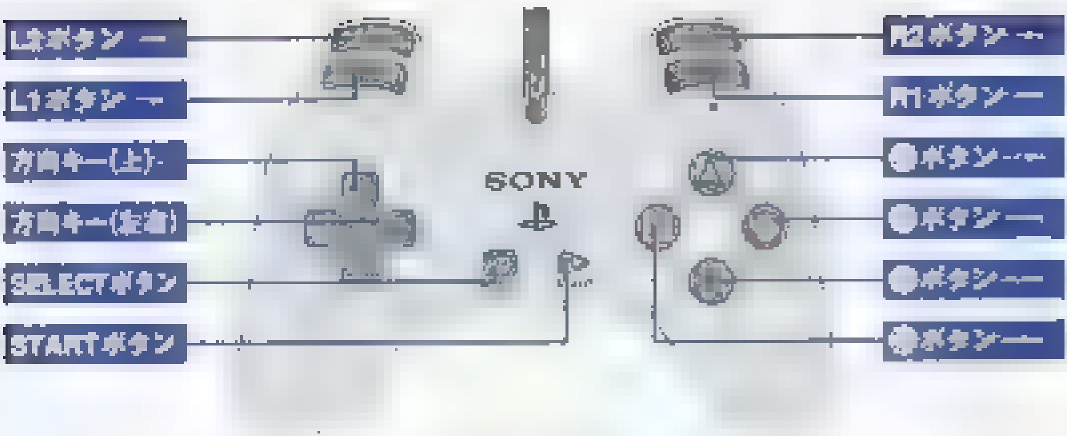
アナログコントローラ



方向キー（上）	選択／読み戻しでの「戻し」	R1ボタン	画面を暗くする
方向キー（左右）	選択／読み戻しでの「進み」	L2ボタン	読む、決定
○ボタン	読む、決定	R2ボタン	文字を消す
×ボタン	キャンセル	STARTボタン	ゲームのスタート、読み戻しモードON/OFF
△ボタン	移動マップ表示	SELECTボタン	TIP、ZAP、分岐の選択
□ボタン	TIP、ZAP、分岐の選択	左スティック	使用しません
L1ボタン	キャンセル	右スティック	使用しません

本ソフトはアナログコントローラの振動機能のみに対応しています。振動は、ANALOGモードスイッチのON／OFFにかかわらず、「設定」画面の「振動（デュアルショック）」で切り替えることができます。

コントローラ



方向キー(上)	選択、読み戻し [illegible]
方向キー(左右)	選択、読み戻し・[illegible] 進み
●ボタン	読む、決定
●ボタン	キャンセル
●ボタン	移動マップ表示
●ボタン	TIP、ZAP、分岐の選択
[illegible]	キャンセル
R1ボタン	画面を閉[illegible]する
L2ボタン	[illegible]、決定
R2ボタン	文字を消す
STARTボタン	[illegible]
SELECTボタン	TIP、ZAP、分岐の選択

ゲームの遊び方



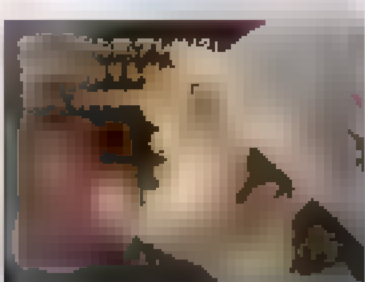
このゲームは途中経過をメモリーカードに保存します。あらかじめメモリーカード差込口1または2に、3ブロック以上の空き容量のあるメモリーカードをセットしておいてください。（メモリーカードがなくても、ゲームをすることは可能です）メモリーカードが用意できましたら、ディスクを本体に正しくセットし、プレイステーションの電源を入れると、オープニングムービーが始まります。ムービー終了後、またはムービー中にSTARTボタンを押すと、タイトル画面が表示されます。ここでSTARTボタンを押してください。
（説明・特殊…については、14ページをご覧ください）

初めて遊ぶとき

タイトル画面でSTARTボタンを押すとデータ選択画面が現れます。このゲームでは3カ所に進行状況を記録することができます。3つの中から選んでください。ゲームが開始します。

2度目から遊ぶとき

キャラクター選択画面で見たいシナリオを選んでください。以前の続きから読む事ができます。



ゲームの進め方

このゲームでは〇ボタンか×ボタンを押すことでシナリオを読み進めていきます。また、STARTボタンで読み戻すこともできます。以前の続きから読む事ができます。

【マルチフラグメント】

選択肢が表示された時は方向キーで好きな選択肢を選び、○ボタンかL2ボタンで決定してください。その選択によってその後の展開が変化します。選択肢の結果が他の主人公に影響する場合があります。

【ZAP・TIP】



文章中色付きの語句が表示されることがあります。□ボタンかSELECTボタンで選択することにより、説明（TIP）を読む、またはザッピング（ZAP）することができます。登場人物に関するものは緑色、場所や物などに関するものは青色の文字で表示され、1度選択された語句は薄い色で表示されます。

ZAP

主人公を入れ替え、別のシナリオを読む事です。他の主人公を示す緑色の語句を選択することでザッピング（ZAP）できます。ZAPする事により、もう一つの先のシナリオを読むことが出来ます。

TIP

語句についての説明の事です。緑色の語句はTIPからZAPできることもあります。

【バッドエンド】

それぞれ誰かがとった行動・選択によって、とある主人公が行き詰まり、バッドエンドになってしまいます。その場合、誰のどの行動が原因かを考えて、その選択を変えてみてください。うまくいけば、バッドエンドが回避されて、シナリオが進められるようになります。

【つづく】

1つのシナリオを読み進めていくと、「つづく」と表示され、そのシナリオは一時終了します。ただし、別のシナリオを読み進んでいくときザッピングすると、その続きを読む事ができることがあります。

ゲームのセーブ

ストーリーの途中で△ボタンを押すと、メニューが表示されます。方向キーで「セーブ」を選択し、○ボタンで決定してください。また、×ボタンで元の画面に戻ります。

ゲームをより深く遊ぶために

【難易度選択】

1日が始まる前に、「EASY」「NORMAL」「HARD」の3段階で難易度を設定することができます。

【シルエットモード選択】

オプション画面で「実写」モードと「シルエット」モードを切り替えることができます。

特典

タイトル画面で「特典」を選ぶと、「サウンドノベル・エボリューション」シリーズのムービーを見ることができます。

1. サウンドノベル・エボリューション1「弟切草 蘇生篇」ムービー
2. サウンドノベル・エボリューション2「かまいたちの夜 特別篇」ムービー
3. サウンドノベル・エボリューション3「街 ～運命の交差点～」ムービー

移動マップについて

各キャラクターの進行状況はグラフで表されます。カーソルを移動させ、移動したい人物と時間帯を指定すると移動できます。



グラフ

グラフの色は、各キャラクターのシンボルカラーで10分単位で表示されます。



マーク

グラフのマークにはそれぞれ意味があります。

- ☆ 現在の時間と場所を表しています。
- ◇ 分岐がある場所と時間を表しています。
- ◇ ZAPによる場所と時間を表しています。
- ◇ 分岐とZAPがある時間・場所を表しています。
- BAD バッドエンドで終了している場所を表しています。

拡大マップ

移動マップで、移動時間帯決定にカーソルが移動するところです。各時間の始まり、分岐のあるページ、ZAPのあるページが指定できます。



かつて最も恐ろしいと言われた幻の[illegible]ソフト

新進気鋭画家のビジュアル総入れ替えでより[illegible]世界を構築

サウンドノベル・エボリューション1は、[illegible]
す。タイトルの「弟切草」とは、[illegible]
[illegible]
主人公であるあなたは、ある夏の夕暮れ大学の[illegible]
恋人とふたりでドライブに出掛けます。
ところがその帰り道、[illegible]のブレーキが[illegible]不明の[illegible]を起こし、
ふたりは人里離れた高原で立ち往生することに。
激しく降り出した雨の中、ふたりは、[illegible]の中へと
足を踏み入れ、一軒の古びた洋館に辿り着きその扉を開く。
しかし、それがまさか恐怖の幕開けになるとは[illegible]
グラフィックは、鬼才[illegible]の手により、[illegible]の世界に
迷い込んでしまったかのように[illegible]を盛り上げてくれます。
そして、新たに[illegible]書き下ろしの「[illegible]」シナリオも
追加されています。





監修・作・脚本：長坂秀佳

1999年2月発売予定

標準価格 ¥4,800（税抜）

プレイステーション用ソフト

サウンドノベル・エボリューション 2

かまいたちの夜 特別篇

サウンドノベル史上最高のヒットサスペンス！
雪山で突如起こる完全密室殺人の謎を解き、無事恋人を救い出せ！



山間に建つログキャビン風のペンション。恋人と二人、
スキーを楽しむためにこのペンションを訪れた主人公。
だが、夕方からの吹雪によって、
ペンションの客13人は孤立状態になってしまう。
そして、その直後舞い込んだ一通の脅迫状。
「今夜12時誰かが死ぬ」
やがて、予告どおり、まるでかまいたちにでもあったかのように
惨殺死体で発見された一人の客。
犯人は、まだこのペンション内に潜んでいるのか？
それとも、残った12人のうちの誰かなのか？
見えない殺人鬼の影に怯える人々をあざ笑うかのように
起こる、第二、第三の殺人……。
あなたは、この謎を解き明かし、事件を解決することができるか？



原作：我孫子武丸
1998年12月3日発売
標準価格 ¥4,800(税抜)
プレイステーション用ソフト

オリジナルヘッドホン プレゼントキャンペーン

【毎月抽選、総数1000名にプレゼント!】



チュンソフトオリジナル
スケルトンヘッドホン

【応募方法】

以下のキャンペーン対象商品それぞれに同封されているアンケートハガキに必要事項を記入し、本ページについている応募券を貼って送ってください。応募券は、はがれないようにのりで貼った後に、セロテープでしっかり貼りつけてください。アンケートハガキ1枚につき、貼りつける応募券は1枚です。

【キャンペーン対象商品】

- ◆サウンドノベル・エボリューション2 かまいたちの夜 特別篇
- ◆サウンドノベル・エボリューション3 街～運命の交差点～
- ◆サウンドノベル・エボリューション1 弟切草 蘇生篇　平成11年2月発売予定

キャンペーン期間
平成10年12月3日～
平成11年4月30日(当日消印有効)

【賞品の発送】

当選者は、毎月末の抽選により決定いたします。賞品の発送は、当選日より1か月の猶予を頂戴します。なお、当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。

お問い合わせ
ご不明な点は、下記チュンソフト質問ダイヤルまでお問い合わせください。

※キャンペーン対象商品発売日の変更等により、キャンペーン応募期間が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

チュンソフト質問ダイヤル

チュンソフトでは、ゲームに関する質問を電話で受け付けています。分からないことがある方は、右の電話番号へお問い合わせください。なお、質問の内容によっては、お答えできないこともあります。あらかじめご了承ください。

電話番号 03(5272)5155
受付時間　月曜日～金曜日(祝・祭日はのぞく)13:00～17:00
※受付時間外は、テープによるインフォメーションになります。
http://www.chunsoft.co.jp

使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ"PlayStation"専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation"にのみ対応しています。海外仕様の"PlayStation"では使用できません。●「解説書」および"PlayStation"本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。

●このディスクを"PlayStation"本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等の印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後"PlayStation"本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●"PlayStation"本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中に画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。



SLPS 01843－0